**4 лаборатория. Режиссердің сценарист және оператор жұмысымен келісуі.**

 Қазіргі теледидардағы режиссер, сценарист және оператор міндеттерінің өзара байланысы мен бiрiгуі. Сценарий келешек сюжет немесе хабардың әдеби негізі, оның элементтері және түрлері. Режиссерлік ой мен түсірілімнің мүмкіндіктерін қамтыған сценарий жасау кезеңдері. Түсірілім кезіндегі режиссердің ұйымдастырушылық қызметі. Қойылым видеосы. Режиссер мен сценаристің түсірiлген материалдармен жұмысы. Бейнематериалдарды таңдау қағидалары. Бейне мен сөз байланысы. Хабардың дыбыстық ресiмдеуіне талаптар.

 **2 сағат**